

GALEUJ
DE PELICAEN
DUFFEL

**hedendaagse
figuratieve
schilderkunst
in
duffels
privaat
bezit**

kataloog

november 1970

inleiding : dhr m. kocken

opening : dhr. k. verhavert, opdrachthouder ministerie van ned. cultuur

ten geleide

geen twee woorden zijn de laatste tijd meer aan bod gekomen dan kunst en kontestatie. dat kunst erbij hoort hoeft niet te verwonderen want daar is het aanvechten van verworven waarden — «het als vaststaande» ononderbroken aanwezig. over de diepe zin hiervan dient hier niet uitgeweid, maar wat wel even de aandacht vraagt is het feit dat precies in een kleiner centrum zoals duffel door deze tentoonstelling uiting wordt gegeven van dat hoger verlangen in het eigen leefmilieu dat te mogen ontmoeten waar het om gaat : het hoe ? het waarom ? het waarvoor van het leven : precies de kontestatie van de immer zoekende mens in zijn artistieke belevenis op plastisch gebied.

dit zich afficheren door en voor het eigen publiek van duffel moge een aansporing zijn voor nog vele medeburgers voor wie de ervaring naar een hoger geestelijk beleven in een tijd van materieel welvaren niet alleen een konstatacie is maar ook een kontestatie inhoudt.

hier is dan ook een onvoorwaardelijke hulde ten zeerste gepast aan iemand uit ons duffels midden die dit alles zeer goed aanvoelde, in een tijd van minder welstand, en dan ook vertolkte met zijn plastische middelen : zeer oprecht en in alle eenvoud : alfons de smet. het is dan ook met pieteitsvolle waardering dat wij zijn werk hier ontmoeten tussen hen die men de groten pleegt te noemen.

dr. l. verhavert.

clichés uit het bezit van :

archief van de stad mechelen

mevr. pr. de troyer

dhr. saint remy (remi de muynck)

dhr. j. van der auwera

kunstlektuur in bruikleen van de openbare bibliotheek van duffel.

komitees

beschermheerschap :

de heer pr. dr. fr. van mechelen
minister van de nederlandse cultuur.

de heer a. kinsbergen
gouverneur van de provincie antwerpen.

de heer e. van hamme
burgemeester van de gemeente duffel.

de heer graaf h. van der straten-ponthoz
erevoorzitter van kunstkring «de pelicaen»

de culturele commissie - gemeente duffel.
de cultuurraad - gemeente duffel.

de tentoongestelde werken komen uit de private verzameling van :

mevr. m. belis
dhr. r. boeckx
dhr. j. de beusscher
dhr. l. de smet
dhr. a. dom-croes
dhr. l. feron
dhr. e. francis
dhr. b. huyghe
dr. r. martin
dr. p. vandeputte
dhr. j. van der auwera
dhr. f. van der avort, dr. jur.
e.h.h. van dessel
dhr. t. van os, ir.
dhr. k. verhavert, soc.
adv. j.l. verhavert
dr. l. verhavert

kunstkring «de pelicaen» heeft de eer deze verzamelaars van harte te danken,
want dank zij hen is de opzet van deze tentoonstelling mogelijk gebleken.

artistiek - adviserend komitee :

voorzitter : dr. l. verhavert

leden : dhr. w. cools, r. de cort en j. meulepas.

organisatiekomitee :

kunstkring «de pelicaen»

voorzitter : dhr. j. meulepas

algemeen sekretariaat :

dhr. h. lauwereys - molenstraat, 10, duffel

sekretariaat tentoonstelling :

nieuwstraat, 26, duffel — tel. 015/324.54

auspiciën :

ministerie van de nederlandse cultuur

de culturele commissie van de gemeente duffel.

kunstenaars

roland bierge

◦ boucau (basses pyrénées) in 1922

één van de sterkste parijse schilders van het ogenblik
verschillende prijzen en buitenlandse tentoonstellingen waaronder
verscheidene in ons land

werken van de kunstenaar bevinden zich in musea en in openbare en
private verzamelingen in het binnen en buitenland.

1. «avondlanschap in vlaanderen»

alfons blomme

◦ roeselare in 1889

atelier : groenstraat, 26, roeselare

opleiding aan de academie van roeselare en brussel

verschillende onderscheidingen — waaronder de prijs van rome
tallose tentoonstellingen en werken in musea, openbare en private
verzamelingen van het binnen- en buitenland.

2. «meisje uit gits»

door boerewaard

◦ dendermonde in 1893
atelier : blangarainstraat, 16, knokke
studeerde aan de academie van dendermonde en brussel
belangrijk lid van de belgische marine-schilders
verscheidene tentoonstellingen in binnen- en buitenland
werken van de kunstenaar in musea, openbare en private verzamelingen
van het binnen- en buitenland, o.a. in het uno gebouw te new-york.

3. «marine»

felix de boeck

◦ drogenbos in 1898
atelier : grote baan, 379, drogenbos
verblijft er sedert zijn humaniorastudies als boer en schilder
met serfranckx avantgardistische beweging omstreeks 1919
geometrische werken afgewisseld met figuratieve
later veel schilderijën met mystische inhoud
tentoonstellingen in binnen- en buitenland
evenals werken in openbare en private verzamelingen.

4. «benoit»

5. «de kus»

germaine brus

- antwerpen in 1915
- atelier : blindenstraat, 18, antwerpen
- opleiding aan de kon. academie en het nat. hoger instituut te antwerpen (julien creytens)
- verschillende prijzen en tentoonstellingen
- werken in openbare en private verzamelingen van het binnen- en buitenland.

6. «karnaval»

an buskens

- mechelen in 1940
- atelier : elf novemberstraat, 15, mechelen
- studeerde aan de kon. academie te mechelen (g. reusens) en het nat. hoger instituut te antwerpen
- regentaat plastische kunsten te antwerpen
- tallose tentoonstellingen en werken in openbare en private verzamelingen.

7. «akwarium»

willy cools

- duffel in 1931
- atelier : lintse steenweg, 80, duffel
- studeerde aan de academiën van lier - berchem en antwerpen
- verschillende prijzen en tentoonstellingen
- werken in openbare en private verzamelingen van het binnen- en buitenland.

8. «landschap»

robert de cort

- duffel in 1942
- atelier : kruisbaan, 38/24, mechelen
- opleiding aan de kon. academie te mechelen (g. reusens)
- diverse tentoonstellingen en prijzen
- werken in openbare en private verzamelingen.

9. «stilleven»

gabriël de pauw

- velle temse in 1924
- atelier : heistraat, 24, velle temse
- studeerde aan de kon. academie en het nat. hoger instituut te antwerpen (baron i. opsomer)
- verscheidene binnen- en buitenlandse tentoonstellingen
- evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen.

10. «lente»

alfons de smet

- duffel in 1901
- overleden in 1966
- autodidakt
- debuut bij kunstschilder j. bosteels
- verschillende tentoonstellingen
- werken in het bezit van openbare en private verzamelingen.

11. «begijnhof»

gustaaf c. de bruyne

◦ mechelen in 1914

atelier : meneghemlei,29, deurne

studeerde aan de kon. academie en het nat. hoger instituut te antwerpen
sinds 1946 leraar aan de kon. academie te antwerpen

verschillende prijzen en tentoonstellingen

evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen van het binnen-
en buitenland.

12. «het gedicht»

13. «integratie»



gustaaf de smet

- gent in 1877
- overleden in 1943
- opleiding academie te gent
- vanaf 1916 één der belangrijkste expressionisten van ons land
- verschillende tentoonstellingen in binnen- en buitenland
- evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen.

14. «deurle»

hubert de vries

- antwerpen in 1899
- atelier : gounodstraat, 2a, antwerpen
- studeerde aan de kon. academie en het nat. hoger instituut te antwerpen (baron i. opsomer)
- verschillende onderscheidingen, prijzen en tentoonstellingen
- evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen in binnen- en buitenland.

15. «boten»

willem dolphijn

- antwerpen in 1935
- atelier : venusstraat, 13/16, antwerpen
- studeerde aan de kon. academie en het nat. hoger instituut te antwerpen
- gespecialiseerd miniaturist
- verschillende prijzen en tentoonstellingen
- werken in openbare en private verzamelingen in binnen- en buitenland.

16. «winterlandschap»

17. «pruimen»

prosper de troyer

◦ destelbergen in 1880
overleden in 1961
studeerde, na enkele jaren
leerling geweest te zijn
van kunstschilder
j. de pauw, aan de kon.
academie te mechelen
erkend als één der
grootste kunstschilders
van zijn tijd
tentoonstellingen in
binnen- en buitenland
evenals werken in musea,
openbare en private
verzamelingen.

18. «lezend meisje»

19. «de smid»



leo engels

- sint niklaas in 1882
overleden in 1952
opleiding aan de kon. academie en het nat. hoger instituut te antwerpen
bekroond met verschillende prijzen
tentoonstellingen en werken in openbare en private verzamelingen in het binnen- en buitenland.

20. «lief, klein moederke»

alice frey

- antwerpen in 1895
atelier : residentie rivièra - vinditivelaan, 14, oostende
debuut in het atelier van kunstschilder james ensor
opleiding aan de kon. academie te antwerpen
verscheidene tentoonstellingen in binnen- en buitenland — ook werken in openbare en private verzamelingen.

21. «zigeuners»

remi geens

- sint katelijne waver in 1944
atelier : kiliaanstraat, 13, duffel
studeerde aan de kon. academie te mechelen (g. reusens)
later voor architect aan het nat. hoger instituut te antwerpen
verscheidene tentoonstellingen en werken in openbare en private verzamelingen.

22. «industrie»

alfred ost

- antwerpen in 1884
- overleden in 1945
- na humaniorastudies te hoogstraten, opleiding aan de kon. academie te antwerpen, mechelen en nat. hoger instituut te antwerpen
- verschillende prijzen en tentoonstellingen
- werken in musea, openbare en private verzamelingen in het binnen- en buitenland.



23. «bomenvervoer»

camille hilaire

- metz (frankrijk) in 1916
- opleiding «l'école nat. des beaux-arts» te parijs
- leraar aan «l'école nat. des beaux-arts» te nancy
- verschillende prijzen en tentoonstellingen in binnen- en buitenland
- werken in franse en buitenlandse openbare en private verzamelingen.

24. «landschap»

floris jespers

- antwerpen in 1889
- overleden in 1965
- studeerde aan de kon. academie en het nat. hoger instituut te antwerpen (baron fr. courtens)
- lid van de kon. academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten
- verschillende prijzen en tentoonstellingen in binnen- en buitenland
- evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen.

25. «boerenleven»

jan keustermans

- antwerpen in 1917
- atelier : «otterhoeve» turnhoutsebaan, 19, halle
- autodidakt
- verscheidene tentoonstellingen in binnen- en buitenland
- evenals werken in openbare en private verzamelingen o.a. in de private verzameling van het vatikaan.

26. «waterval»

saint remy

◦ brugge in 1913
atelier : huidevettersstraat,
antwerpen
schuilnaam voor remi de muynck
opleiding als tekenaar -
schilder - dichter - calligraaf
en graveur
verschillende prijzen en
onderscheidingen
tentoonstellingen in binnen- en
buitenland
evenals werken in musea,
openbare en private
verzamelingen.

27. «bloemstuk»



hubert malfait

- astene in 1898
- atelier te sint martens-latem
- opleiding kon. academie te gent (g. minne)
- verschillende prijzen en tentoonstellingen in binnen- en buitenland
- evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen
- lid van de nat. belgische raad voor plastische kunsten.

28. «oogst»

jos meulepas

- duffel in 1926
- atelier : nieuwstraat, 26, duffel
- opleiding aan de kon. academie te mechelen (pr. de troyer)
- en antwerpen
- verscheidene tentoonstellingen in binnen- en buitenland
- evenals werken in openbare en private verzamelingen.

29. «verpozing»

constant permeke

- antwerpen in 1886
- overleden in 1952
- academie te brugge en gent (j. delvin)
- belangrijkste figuur van het vlaams expressionisme
- permeke museum te jabbeke
- verschillende prijzen en tentoonstellingen in binnen- en buitenland
- evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen.

30. «landschap bij valavond»

albert van dijck

◦ turnhout in 1902
overleden in 1951
na tekenschool te
turnhout opleiding aan de
kon. academie en nat.
hoger instituut te
antwerpen (baron
i. opsomer en
j. de bruycker)
verschillende prijzen en
tentoonstellingen in
binnen- en buitenland
evenals werken in musea,
openbare en private
verzamelingen.

31. «simonne met de
hoed»



rik slabbinck

◦ brugge in 1914

atelier : molenstraat, 1, sint pieters brugge

studeerde aan de kon. academie te brugge en sint lukas instituut te gent

werkte één jaar onder leiding van c. permeke (1935)

onderwijst aan het nat. hoger instituut te antwerpen

verschillende prijzen en buitenlandse onderscheidingen

tentoonstellingen in binnen- en buitenland

evenals werken in musea, openbare en private verzamelingen.

32. «lente»

daan thulliez

overleden

33. «balletdanseres»

arthur van assche

◦ mechelen in 1928

atelier : varenbosstraat, 19, mechelen

opleiding sint lukas instituut te brussel en kon. academie te mechelen

(g. reusens)

verschillende tentoonstellingen

werken in openbare en private verzamelingen.

34. «bloemen»

vormgeving : jos meulepas

druk : van elst