



**galerie  
jean  
baudoux**

**domaine du bois d'avroy / 35, bd kleyer / liège / 04/52.23.37**

Le peintre

# Germaine BRUS

expose

du 24 novembre au 7 décembre 1967.

---

Née à Anvers de parents dont la carrière fut à tout moment mêlée à l'activité maritime et fluviale de cette cité, Germaine Brus fit des études brillantes à l'Institut National Supérieur des Beaux-Arts d'Anvers.

Successivement, elle remporta le prix Philippe Oppenheimer, Laurent Mees, De Keyzer, Verreydt, Clan et celui du Salon Société de l'Ecole Française au Musée d'Art Moderne de Paris en 1962.

Ses tableaux dégagent un charme, un attrait qu'on ne peut attribuer uniquement à l'excellence du dessin, à l'harmonie des couleurs ou à la perfection de la composition.

Ils relèvent l'âme des personnages, le caractère des rues, le folklore des foires locales et des plages, des bateaux et des pêcheurs, parlent en direct à votre imagination.

Dans ses portraits, les couleurs reflètent la psychologie du personnage, les origines de l'artiste imprègnent ses marines, les fleurs sont brossées de main de maître.

Chaque tableau est en lui-même un festin des yeux et de l'esprit, les couleurs, les lignes et la lumière expriment une gaieté et une joie de vivre mêlée au charme et à la féminité de l'artiste.

Germaine BRUS peint comme elle respire, son œuvre est sa raison de vivre, sa personnalité et son talent sont le creuset d'où éclosent des œuvres destinées à créer la joie des yeux, du cœur et de l'esprit.

Son activité s'est exprimée en collaborant à de nombreuses expositions collectives :

— Club des XII (Anvers) - C.A.W. (Anvers) - Hoger Instituut (Anvers) - Kunstbeitz in ieders bereik (Anvers) - Jeunes Artistes Flamands (Gand) - Société de l'Ecole Française (Paris) - Jardin Zoologique (Anvers) - Société Belge des Peintres de la Mer (Bruxelles) - Peinture et Graphisme (Bruxelles) - Caritas Catolica (Bruxelles) - Wizo (Anvers).

A titre individuel, elle a exposé une cinquantaine d'œuvres à Bruxelles au Centre International Rogier sous le patronage des Ministres VAN ELSLANDE et VERMEYLEN, vingt tableaux au Belgium Petroleum Building à Anvers, vingt-cinq œuvres au de Breekeleerstudio à Anvers et pour la première fois à Liège en ce moment à la Galerie Jean BAUDOUX au Domaine du Bois d'Avroy.

De nombreux connaisseurs s'honorent de posséder ses œuvres tant en Belgique qu'à l'étranger : Grande-Bretagne, France, Etats-Unis, Autriche, République du Congo, etc...

Les éditions « Artistes d'aujourd'hui » et « Vrouw en Huis » lui ont consacré des plaquettes élogieuses.

- 
1. BATEAUX DE PÊCHE
  2. VOILIERS
  3. RADE
  4. SALTIMBANQUES
  5. FOIRE
  6. CARROUSEL
  7. MATADOR
  8. ROSES
  9. FLEURS
  10. DAHLIAS
  11. SAINT-AMAND
  12. ADAM ET EVE
  13. HIVER
  14. PORTRAIT DE L'ARTISTE
  15. FRAISES
  16. HUITRES
  17. SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
  18. WILRIJK
  19. LA DANSE DU FEU
  20. FLEURS
  21. NATACHA
  22. SICILE

Atelier : Blindenstraat, 18, Antwerpen.

Adresse privée : Kleine Beerstraat, 1, Antwerpen -  
Tél. 03/39.06.09.



galerie  
jean  
baudoux

Président d'Honneur  
Monsieur Jean LEJEUNE  
Echevin des Travaux Publics et des Musées

vous prie d'honorer de votre présence  
le vernissage-cocktail de l'exposition  
du peintre

**Germaine BRUS**

le vendredi 24 novembre 1967 à 18 h.

Domaine du Bois d'Avroy/35, bd Kleyer/Liège

Ouvert tous les <sup>5</sup> ds de 10 heures à 20 heures